

**PROJEKT . PROJECT**

Im Entwurf dominierte die Frage der Stimmung und des Ausdrucks des Gebäudes und wie diese Aspekte auf den Patienten wirken. Ebenso stellte sich die Frage, wie die Patienten der psychiatrischen Klinik sich wohlfühlen und konzentriert arbeiten können. Die tragende Entwurfsidee ist der Innenhof, der Licht ins Zentrum bringt und der räumlichen Strukturierung und Orientierung dient. Demselben Gedanken folgen die Reduktion auf die tragenden Stützen und die Unterteilung der Therapieräume durch Schränke. The design was dominated by the question of the atmosphere of a building and how it affects the mood of a patient. There was also the question of how patients in the clinic can feel comfortable and work in a concentrated manner. The design idea is the inner courtyard, which brings light into the centre and is used for spatial structuring and orientation. Likewise, the reduction of statics in the load-bearing supports and the division of the therapy rooms is accomplished by means of cupboards.

**JURYBEGRÜNDUNG .
STATEMENT OF THE JURY**

Viel Tageslicht und die Konzentration auf den Werkstoff Holz lassen eine angenehme und freundliche Atmosphäre entstehen. Klare Strukturen, Formen und gerade Linien unterstreichen diesen Eindruck zusätzlich. A generous amount of daylight coupled with the focus on wood as the composition material fosters a pleasant and friendly atmosphere. Clear structures, forms and straight lines also work together to emphasise this impression.

Haus 8, Klinik Beverin, Cazis

Atelierhaus . Studio House

Architektur/Entwurf . Architecture/Concept

Robert Albertin, Chur, Switzerland, www.albertin-architektur.ch

Auftraggeber . Client

Psychiatrische Dienste Graubünden, Chur, Switzerland